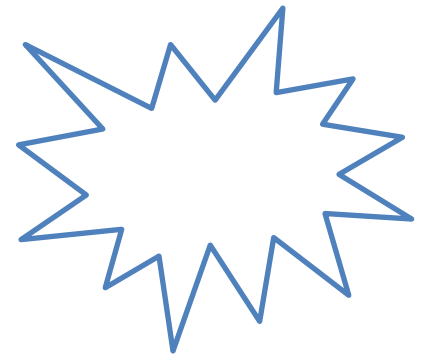
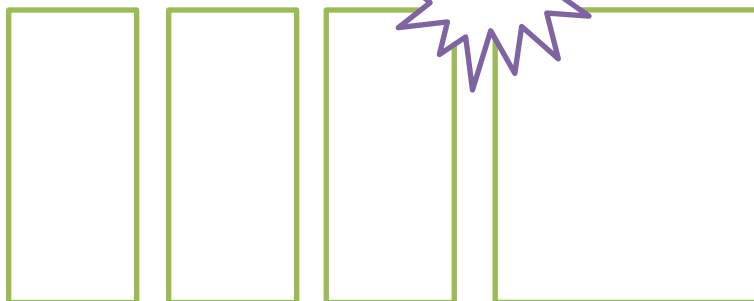
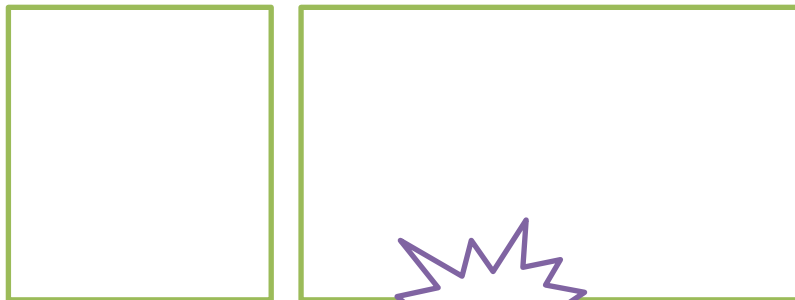
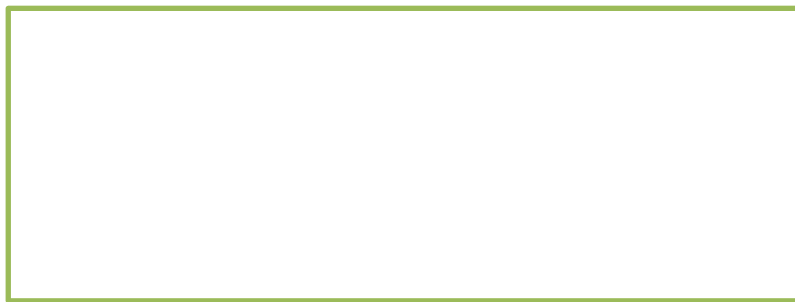


## Wie erzählt ein Comic?

### Beispiel *Herbst der Entscheidung*

#### COMICS

Definition Scott McCloud= „zu räumlichen Sequenzen angeordnete, bildliche oder andere Zeichen, die Informationen vermitteln und/oder eine ästhetische Wirkung beim Betrachter erzeugen wollen“.



**Partnerarbeit.** Wie werden die drei Comic-Elemente **Bild, Text & Symbol** in *Herbst der Entscheidung* in Beziehung miteinander gesetzt?

Arbeiten Sie entweder mit den in dem GI-Handout Ihrer Gruppe zu findenden Panels aus *Herbst der Entscheidung* oder wählen Sie eine andere Passage aus und besprechen Sie zu zweit, wie der Comic *Eine Geschichte der friedlichen Revolution 1989* erzählt. Benutzen Sie dabei das „visuelle Vokabular“ (wie Panel, Habitus, Hiatus, Synästhesie, Onomatopöie, Sprech- und Denkblasen, etc.) und achten Sie auch auf das Text-Bild-Verhältnis sowie die Größe und Form der Panels. (10 min.)